

Comunicação Visual - CONVIVE

Normas:

ABNT-NBR 13532

ABNT-NBR 9050


Conceito:

Conceito de Comunicação Visual Integrada com base na ABNT NBR 9050:2020

O projeto de comunicação visual para os diversos edifícios, seguindo as diretrizes da ABNT NBR 9050, busca proporcionar uma experiência inclusiva, acessível e eficiente para todos os usuários. A escolha criteriosa de elementos como cores, pictogramas, tipos de placas e totens é fundamental para garantir a compreensão universal, considerando as particularidades de cada edifício.

Definição de Cores: A seleção de cores vai além da estética, sendo uma ferramenta crucial para facilitar a orientação e identificação dos complexos.

As cores escolhidas para cada edifício –

 - Roxo para Casa de Bombas, Casa de Lixo, Guarita, Estacionamento e Subestação.

 - Azul Claro para Piscina e Vestiários.

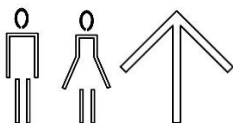
 - Vermelho para Auditório, Assistência e Ensino.

 - Laranja para Quadra Poliesportiva e Campo Society

– Proporcionam uma diferenciação clara e intuitiva. Essa codificação visual, em conformidade com a ABNT NBR 9050, facilita a localização e identificação dos espaços, tornando o ambiente mais inclusivo e acessível.

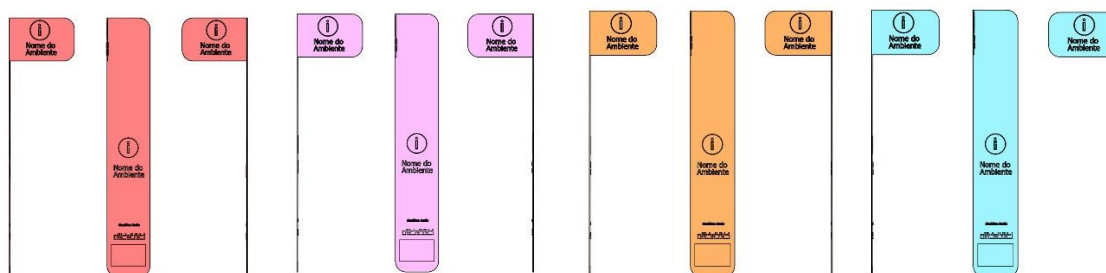
Definição de Pictogramas: A utilização de pictogramas obedece aos princípios de simplicidade e universalidade preconizados pela norma. Cada pictograma é escolhido cuidadosamente para representar as funções e características específicas de cada ambiente e sua respectiva função, o que melhor se adequa é o estilo pictograma AIGA. O objetivo é garantir a compreensão rápida e eficaz, considerando a diversidade de usuários. A norma orienta a inclusão de elementos gráficos claros e descomplicados, assegurando que a informação seja acessível a todos.

Exemplo:

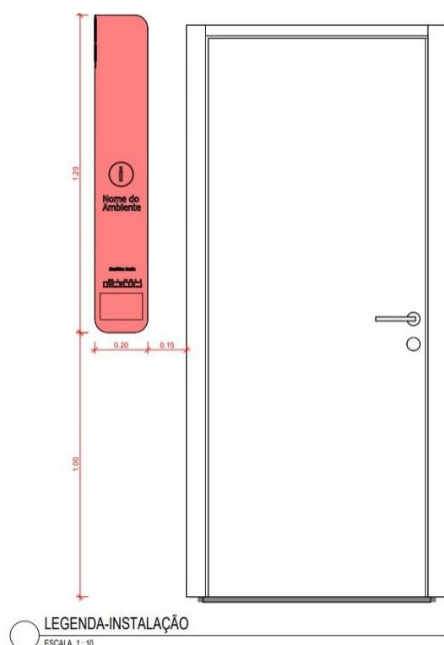


Definição de Tipos de Placas: Os diferentes tipos de placas são projetados para atender às necessidades específicas de cada edifício e ambiente com sua respectiva função. Placas informativas utilizadas para identificar os ambientes, se estenderão do topo do portal (2.10m) até altura acessível ao tato, placas direcionais e de emergência, respeitando o princípio dos dois sentidos, indicando a direção de um percurso e indicar as rotas de fuga e saídas de emergência das edificações. Na forma visual, associa setas indicativas de direção a textos, figuras ou símbolos. Na forma tátil, utiliza recursos como linha guia ou piso tátil e informações em relevo, como textos, símbolos e Braille. O design de cada placa atende aos padrões de acessibilidade da ABNT NBR 9050, considerando tamanhos, contrastes e materiais adequados.

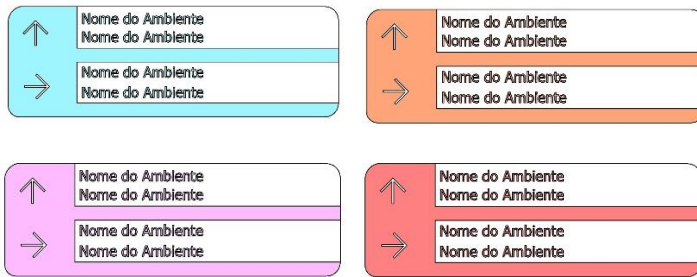
Placas Nominais: (h=1,20m X l=0,20m; Extensão = 0,30m)



Instalação: (Instalada a 1,0m do piso e a 0,15m do portal)

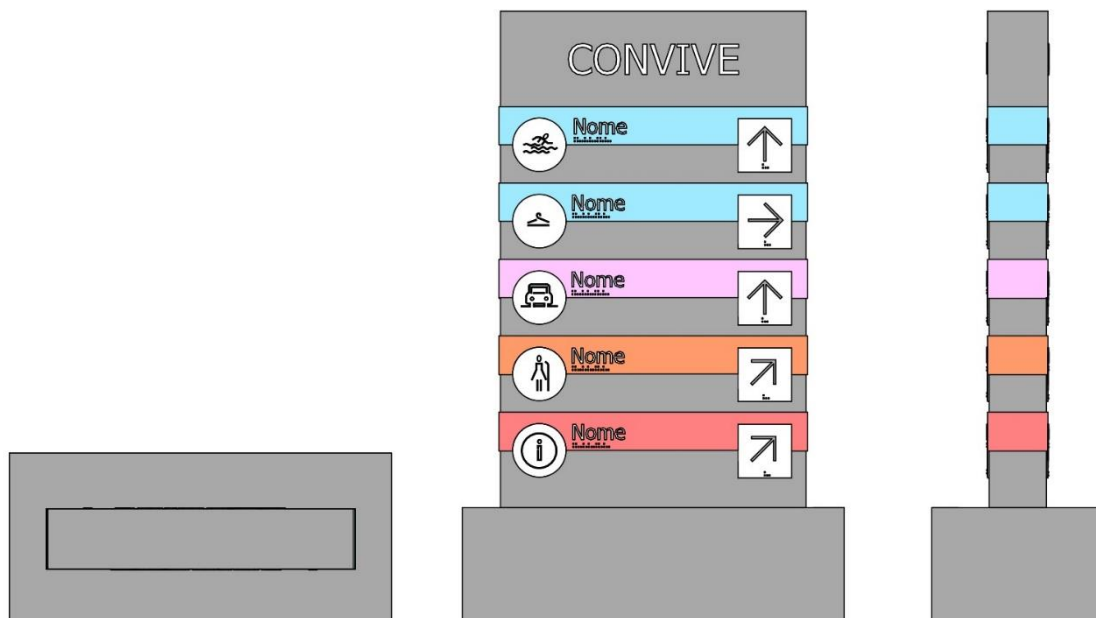


Placas Direcionais: (h=0,40m X l=1,20m, instala nas paredes ou no teto presa por barra de ferro.)



Definição de Tipos de Totens: Os totens são estrategicamente posicionados para complementar a sinalização das placas, oferecendo informações adicionais para identificar cada bloco. Cada totem é projetado levando em conta a altura apropriada, garantindo que seja visível para usuários de diferentes estaturas. A norma orienta a utilização de iluminação adequada para otimizar a visibilidade, especialmente em ambientes noturnos. São posicionados com o objetivo de identificar o edifício na área externa e orientar quanto à direção e executados com concreto de alta resistência, pintura em látex adesivo vinílico de alta precisão. (h=altura, p=profundidade, l=largura)

Modelo: (h=1,60m com a base. Pbase=0,45m; Ptotem=0,15m; Lbase=1,00m; Ltotem=0,80m.)



Ao seguir as diretrizes da ABNT NBR 9050, o projeto de comunicação visual não apenas atende às normas de acessibilidade, mas também contribui para a criação de um ambiente inclusivo, onde a informação é clara e compreensível para todos os usuários, promovendo uma experiência positiva e eficiente.

Definição de fontes a serem utilizadas:

A tipografia-padrão a ser utilizado em todas as placas de sinalização interna e externa é a família de tipos gráficos Tahoma nos pesos regular e bold. Comum na tipografia de sinalização pela clareza e definição obtidos.

Exemplo:

- Tahoma Bold

- Tahoma Regular